

Mario Salvatore Termini

Scultore Siciliano

Contatti

- **Sito Web:** www.marioterminiscultoresiciliano.it
 - **Social:** Presente su Facebook, Instagram e TikTok
 - **Sede:** Vive e lavora a Enna, via Fontana Grande 5
-

Profilo Critico

"Diamo troppo spesso un nome arbitrario alla sofferenza, né la gioia o felicità si pronunziano. Quel che maggiormente possiamo è la forma nella sua materia plastica, ovvero nella scultura."

Mario Termini si distingue per maestria tecnica, concezione stilistica e cognizione dei significati. Chiamato a **dar forma** scultorea alla vita di eroi della nostra democrazia, come i giudici della nostra Costituzione Antonino Saetta e Rosario Livatino, incarna la figura dello scultore che chiarisce alla nazione la vita dei suoi grandi uomini. Il suo modellato è l'epifania concreta di una biografia esemplare, un ponte tra l'antichità ellenica e l'Umanesimo rinascimentale.

+2

(A cura dello Storico dell'Arte Vittorio Ugo Vicari)

Profilo Biografico

Nato ad Asmara (Eritrea) nel 1943, si è diplomato presso l'Istituto d'Arte di Palermo. Dal 1964 al 2009 ha dedicato la sua vita all'insegnamento di materie artistiche presso istituti superiori ed inferiori. Dal 1960 partecipa ininterrottamente a mostre collettive nazionali ed internazionali. Ad oggi ha realizzato più di **settemila opere** tra scultura, pittura e grafica, presenti in musei pubblici e collezioni private in tutto il mondo.

+1

Principali Opere Monumentali

- **1991:** Scultura dedicata a S. Giovanni Bosco, Cesarò (ME).
- **1992:** Fontana monumentale dedicata al cavallo di S. Fratello, Cesarò (ME).
- **1993:** Ambone in bronzo per la chiesa di S. Tommaso, Enna.
- **1994:** Monumento "Cristo Signore della montagna" (h 7,20 mt), Cesarò (ME).

- **1998:** Fontana in marmo e bronzo dedicata a Ruggero II d'Altavilla, Calascibetta (EN).
 - **2003:** Fontana "Le tre sirenette", Piazza S. Tommaso, Enna.
 - **2005:** Busto del Giudice Rosario Livatino, Palazzo di Giustizia di Enna.
 - **2007:** Scultura "Dentro il cerchio", Innsbruck, Austria.
 - **2014:** Monumento a Proserpina, Haz Zebbug, Malta.
 - **2014:** Scultura dedicata ai Giudici Antonino Saetta e Rosario Livatino, Palazzo di Giustizia di Caltanissetta.
 - **2023:** Angelo monumentale in marmo di Carrara, Villarosa (EN).
 - **2024:** Grande Scultura Monumentale dedicata a Sabatino Savoca (Acciaio Corten e Bronzo).
-

Simposi e Riconoscimenti Internazionali

- **2009/2010:** Primo premio al Festival internazionale di scultura in ghiaccio, Cortina (BL).
 - **2011/2012:** Simposio internazionale di scultura, Penza, Russia.
 - **2011:** Simposio di scultura in pietra, Uzerche, Francia.
 - **2014/2017:** Simposio internazionale "Arctic Arts Week", Saariselka, Finlandia.
 - **Direzione Artistica:** Ideatore e direttore dei Simposi di scultura in pietra "Federico II" e "150° Unità d'Italia" a Enna.
-

Esposizioni Recenti e Future

- **2024:** Mostra personale "Memorie", Galleria Civica e Chiesa di S. Michele, Enna.
 - **2025:** Mostra personale "Memorie", Chiesa del Monte, Castelbuono (PA).
 - **2025/2026:** Mostra personale "Memorie", Palazzo Moncada, Caltanissetta.
 - **In corso:** Monumento AVIS "Donare è vita", Enna.
-

Affiliazioni e Referenze

- Membro **A.I.E.S.M.** (Associazione Internazionale Eventi Scultura Monumentale).
 - Socio e consigliere del Club per l'**UNESCO** di Enna.
 - Socio **FAI** (Fondo Ambiente Italiano) e Accademia Pergusea.
 - Inserito nell'albo **ArtistRating** (Venderequadri.it).
 -
-

Evento: "La Forma dell'Anima"

- **Data di Inaugurazione:** Il percorso permanente è stato inaugurato sabato **24 maggio 2025**.
- **Luogo:** L'albergo diffuso "**Case al Borgo**" ad Agira, in Sicilia.
- **Le Opere:** Sono esposte **25 sculture** realizzate in **argilla, terracotta e bronzo**.
- **Filosofia dell'Artista:** Mario Termini descrive il suo lavoro come un dialogo con la materia, dove lui "tira fuori" le storie che le anime di argilla gli raccontano.

Recensita

La sua opera di scultura è recensita su riviste nazionali ed internazionali. Pubblicata su MARIO TERMINI “ PROMETEICO” ;E su Collana “Ethos Arte” de L’inedito Edizioni MARIO TERMINI “ Un inno alla bellezza; “Storia è attualità della Parrochia di S. Tommaso; Antigone “uno sguardo sul femminile”Stenthal; ART NOV Promotore di creatività; Gli anni Sessanta e Settanta dell’ARTE ITALIANA edizione Studio arte Piacenza; Siamo lieti di comunicarle che da ora é presente nell’albo degli artisti ArtistRating, Il suo profilo nella versione desktop è stato generato, potrà visualizzarlo cliccando il seguente link:<http://www.artistrating.com/blog/pittura/termini-mario/>
Attivazione profilo Artistrating